

CONCERT DU NOUVEL AN

DE BROADWAY À VIENNE

Avec l'Orchestre national
de Metz Grand Est
sous la direction de
DAVID REILAND



DOSSIER DE PRESSE

CONCERT DU NOUVEL AN
7 JANVIER 2025 à 20H



DEUXIEME EDITION DU CONCERT DU NOUVEL AN

La Ville de Bitche organise un concert de Nouvel An à l'espace culturel René Cassin !

Elargir l'offre culturelle bitchoise et plus globalement du Pays de Bitche, est un objectif important pour l'équipe municipale actuelle, dont le maire, Benoît Kieffer, est aussi vice-président de la communauté de communes en charge de la culture. Ainsi, depuis 2021, il y a eu à Bitche l'ouverture de la Micro-Folie, un musée numérique, ainsi qu'une galerie d'art et le retour du cinéma.

Ce concert, c'est aussi la proposition de démarrer la nouvelle année dans une ambiance festive et avec le plaisir d'assister à un concert de qualité. Avec le succès qu'a connu sa première édition en janvier 2024 (salle plaine), il a été décidé de repropose cet événements aux Bitchois et habitants du Pays de Bitche.

Intitulé « De Broadway à Vienne », ce concert de l'Orchestre national de Metz Grand Est, est un événement musical exceptionnel pour célébrer l'arrivée de la nouvelle année.

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Fondé en 1976 et dirigé par David Reiland, l'Orchestre national de Metz Grand Est (d'abord dénommé Orchestre philharmonique de Lorraine, Philharmonie de Lorraine puis Orchestre national de Lorraine jusqu'en 2018) obtient en 2002 le label d'« orchestre national en région » par le ministère de la Culture. L'Orchestre donne, avec ses 72 musiciens, plus de 90 concerts et représentations par an, en France et à l'étranger.

À Metz, il est en résidence permanente à l'Arsenal (inauguré en 1989 par l'Orchestre en présence de Mstislav Rostropovitch) et se produit régulièrement dans la fosse de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz.

Ses missions l'amènent à rayonner sur le territoire de la région Grand Est et également ailleurs en France et à l'étranger. L'éducation artistique et culturelle et la création de lien social sont au cœur des priorités de l'Orchestre qui met en œuvre au sein de l'Eurométropole de Metz mais aussi sur le territoire régional de nombreuses actions de médiation à destination du public scolaire et des familles ainsi que des publics les plus éloignés de la musique. L'Orchestre national de Metz Grand Est porte et coordonne depuis fin 2016 le projet Démonos Metz Moselle, avec deux orchestres impliquant plus de 200 enfants.

L'Orchestre national de Metz Grand Est est administré et soutenu financièrement par un syndicat mixte réunissant la Ville de Metz, la région Grand Est et l'Eurométropole de Metz. L'État (DRAC Grand Est) participe également à son financement.



DAVID REILAND A LA DIRECTION

David Reiland est directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est depuis 2018. Il est par ailleurs directeur musical du Sinfonietta Lausanne depuis septembre 2017 et, depuis le 1er janvier 2022, également directeur artistique du Korean National Symphony Orchestra pour une durée de trois ans.

En 2020, le Düsseldorfer Symphoniker lui a confié le titre prestigieux de « Schumann Gast ».

Formé pendant trois ans en tant qu'assistant de l'Orchestra of the Age of Enlightenment auprès de Sir Simon Rattle et Sir Roger Norrington, David Reiland a été directeur musical et artistique de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg de 2012 à 2017. Il est le premier chef de nationalité belge, en 20 ans, à diriger l'Orchestre national de Belgique. Il y retourne régulièrement, ainsi qu'au Royal Philharmonique de Liège, à l'Opéra Royal et à l'Orchestre symphonique des Flandres.

David Reiland dirigera prochainement le Kyoto Symphony Orchestra, le Gumna Philharmonic au Japon et l'Orchestre National de Lille.

En France, outre l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland a aussi dirigé l'Orchestre national d'Île-de-France à l'Opéra de Massy et l'Orchestre de chambre de Paris au Théâtre des Champs-Élysées.



PROGRAMME DU CONCERT

Qu'y a-t-il de plus agréable ? S'enivrer de rythmes à trois temps ou être dans le « mood » avec Glenn Miller ? Entre Vienne et Broadway, plus besoin de choisir grâce à ce programme qui transporte par enchantement d'une rive à l'autre de l'Atlantique.

Pour cheminer de Leonard Bernstein à Johann Strauss, nous aurons un guide de luxe : George Gershwin, qui envoie son Américain dansant se frotter à la trépidante vie parisienne et à ses bruyants coups de klaxon. À l'aise dans tous les styles, le caméléon Chostakovitch fera office de guest star, avec son entêtante Valse et l'étourdissante « Fête populaire » de sa musique pour le film *Le Taon*.



Leonard Bernstein

Candide, ouverture

Georges Gershwin

Girl crazy, ouverture
Un américain à Paris

Dmtri Chostakovitch

Suite pour orchestre de variété n°1, valse n°2
Gadfly suite, Folk Feast

Glenn Miller

Moonlight serenade
In the mood

Emile Waldteufel

Les Patineurs

Johann Strauss (fils)

Rose du Sud
Tritsch-Tratsch Polka
Le beau Danube bleu

INFORMATIONS PRATIQUES

Date et horaires : mardi 7 janvier à 20h00.

Tarifs et Réservation :

- 28€ Adultes (dès 18 ans)
- 20€ Tarif réduit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Réservation en ligne sur : <https://www.billetweb.fr/concert-du-nouvel-an-orchestre-national-de-metz2>
(accessible depuis www.ville-bitche.fr)

Durée : 1h30 + entracte

Restauration : Boissons au bar.

Une coupe de crémant ou un soft sera offert

Lieu et accès :

Espace Cassin, 57230 Bitche.

Parkings à proximité.

Renseignements complémentaires :

Service animation

animation@ville-bitche.fr

03.87.06.63.58

www.ville-bitche.fr

Meilleurs vœux 2025

CONTACTS PRESSE

Amandine Rat

Mairie de Bitche
Responsable du service de communication
a.rat@ville-bitche.fr
+33.7.56.38.95.07 / +33.3.87.96.00.13
www.ville-bitche.fr



Louise Dazin

Cité musicale-Metz
Chargée de communication
ldazin@citemusicale-metz.fr
+33.3.72.60.17.34
www.citemusicale-metz.fr



tous les visages de la musique

PLUS D'INFORMATIONS

Mairie de Bitche

31 rue du Maréchal Foch
F-57230 Bitche
+33.3.87.96.00.13
mairie@ville-bitche.fr

 **villefortifiée**

 **@ville_de_bitche**

BITCHE

www.ville-bitche.fr

Crédits Photographiques : Christophe Urbain