



RENCONTRE-CREATION ART et PEINTURE dimanche 21 août au vendredi 26 août 2022 à Bitche

si la situation sanitaire le permet...



THEME

L'EAU DANS TOUS SES ETATS

Tracé – ombre et lumière – couleurs
reflets - transparences

 **Trois niveaux ... trois approches** nombre limité de stagiaires

Débutants

- savoir regarder - bien voir le sujet
- s'approprier les proportions, les formes, l'ombre et la lumière, les valeurs, les contrastes, les couleurs
- appréhender la composition et la représentation par le dessin
- approcher une technique, la réalisation des mélanges de couleurs

Avec une petite expérience de la technique

- composer et bien utiliser la surface de la toile
- utiliser les lignes, les surfaces, les couleurs et leur juxtaposition
- pratiquer des techniques différentes

Avec une bonne expérience de la peinture

- se servir de différentes techniques picturales
- parfaire un langage pictural personnel

 **Où ?** Maison des Associations de **BITCHE** rez-de-chaussée derrière la Mairie de Bitche

 **Quand ?** tous les ans, dernière semaine entière d'août

Journées RENCONTRE-CREATION de **9h à 17h**

Casse-croûte tiré du sac sur place entre **12h - 13h**

Echanges et des discussions sur l'art, les techniques picturales, les œuvres des Grands-Maîtres ... avec diaporamas

 **Comment ?** Voir au verso la liste du matériel à apporter selon les techniques

La représentation des différentes formes de l'eau sera abordée en dessin et en peinture. Chacun travaillera ensuite selon la technique choisie : le dessin, l'aquarelle, l'huile ou l'acrylique.

Pour commencer nous apprendrons à regarder... et à voir, à transposer par le dessin. Nous analyserons les éléments indispensables à la composition d'une œuvre.

 **INSCRIPTION STAGE RENCONTRE-CREATION à BITCHE**
adhésion **15 €** adultes **150 €** moins de 25 ans et membres actifs **70 €**

Pour renseignements complémentaires

Marie-Claire DELLINGER

Etienne GROSS

à Strasbourg

cadre-rc@orange.fr

03 87 96 82 30

06 72 03 72 01

06 08 87 21 44

Inscription sur bulletin au verso et acompte de **50 €** par chèque, à l'attention de :

CADRE GROSS Etienne 2 rue de Savoie 57410 ROHRBACH LES BITCHE
gross.etienne1@gmail.com

Le programme de la semaine					
dimanche 21 août	9h00 10h00 17h00	ACCUEIL Présentation du thème Travail du dessin	Jeudi 25 août	9h00 17h00	* SORTIE dessin - peinture La nature interprétée
lundi 22 août	9h00 17h00	Début de la peinture Introduction à l'Art Etude de la composition Œuvres de Grands-Maîtres	Vendredi 26 août	9h00 11h00 12h15	Finition des réalisations Rangements EXPOSITION des travaux Bilan du stage
mardi 23 août	9h00 17h00	Travail de la peinture Technique de la peinture			Analyse des réalisations Collation de fin de stage
mercredi 24 août	9h00 17h00	Travail de la peinture		13h00	Clôture du stage
			* selon météo		L'équipe CADRE

Matériel à apporter le matériel indiqué en gras est indispensable

Une grosse provision d'humour de gaieté, de patience et ... d'humilité

Les chevalets, le white-spirit sont à disposition.

- **MATERIEL DE DESSIN** dans tous les cas

1 panneau 50 x 60 cm

contre-plaqué ou carton fort

1 carnet de croquis A4 (21 x 29,7cm), ou A3

2 crayons 4H et HB, 2 pinces à dessin

fusains tendres et durs

laque à cheveux très faible coût

Une boîte de crayons de couleurs si vous en avez.

- **HUILE OU ACRYLIQUE** (les indispensables en gras)

1 Palette bois 30x40 cm, 1 couteau à peindre

Tubes de couleurs extra-fines : rouge japonais, laque de garance foncée, bleu outremer, bleu de cobalt, jaune japonais clair ou jaune de cadmium clair, ocre jaune, blanc de titane, vert émeraude, terre d'ombre naturelle, ocre rouge, noir d'ivoire.

- **2 pinceaux soie de porc** (ou synthétique)

0,8 cm et 1,4 cm de largeurs

- **1 médium à peindre, des chiffons, ...**

- **3 toiles ou cartons toilés** format 61x46 cm (12 P) ou plus grands, et les formats que vous souhaitez.

IMPORTANT HUILE PAS DE REJET A L'EVIER

* Apportez **2 récipients en verre avec couvercle à vis** (pots à confiture) pour le white-spirit

Pas d'essence de térébenthine en raison de fréquentes allergies.

- **AQUARELLE**

Couleurs aquarelle 'extra-fines'

1 boîtier de 12 ou 24 couleurs godets (ou tubes)

1 gros pinceau rond poils "petit-gris" Ø 1 cm mini.

La qualité du papier est fondamentale !

1 bloc de papier aquarelle minimum 300 gr/m²

Format **30 x 40 cm** contrecollé autour, minimum

STAGE 2021 du 21 au 26 août INSCRIPTION nombre limité de participants

RENCONTRE-CREATION

adultes **150 €** moins de 25 ans et membres actifs **70 €**

en dessin et peinture débutant avec une expérience expérimenté

technique dessin huile acrylique aquarelle

M. Mme Nom Prénom [cocher les mentions appropriées]

adresse code postal localité

n° tél. courriel

Je m'inscris au stage PEINTURE RENCONTRE-CREATION à BITCHE

et verse par chèque un acompte de **50 €** pour l'adhésion et l'acompte pour le stage au nom de 'CADRE'

Le solde sera réglé au début du stage. Souhaite être informé régulièrement des activités de CADRE

Date

Signature :

à adresser à **CADRE** GROSS Etienne 2 rue de Savoie 57410 ROHRBACH LES BITCHE
gross.etienne1@gmail.com